

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Фантазии из теста»

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы должны стать:

- активное участие в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных, в том числе нестандартных ситуациях и условиях;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении как индивидуальных, так и коллективных поставленных целей;
- взаимопомощь, взаимоподдержка, умение взаимодействовать в реализации общих дел и интересов

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы должны стать следующие:

- умение оценивать поступки давать им оценку на основе знаний и полученного опыта;
- находить ошибки при выполнении заданий, находить способы их исправления;
- видеть красоту в изделиях декоративно-прикладного творчества выделять и обосновывать их эстетические признаки;
- уметь работать индивидуально, в группе, коллективно;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом собственной безопасности и сохранности инвентаря и имущества;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, иметь выдержку и рассудительность;
- умение самостоятельно организовать свой досуг в зависимости от склонностей и интересов;

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы являются:

- знание основных понятий и терминов;
- знание правил изготовления соленого теста, теоретических правил использования инструментов и приспособлений для работы с соленым тестом, лакокрасочных материалов;
- основные правила работы с соленым тестом, о способах и приемах лепки из соленого теста, способы сушки изделий из теста,
- умение изготавливать тесто для лепки, использовать подручные материалы в работе с соленым тестом;
- умение использовать инструменты и приспособления, различные краски, сочетать цвета, природные материалы в работе с соленым тестом.

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

1.Правила по технике безопасности и охране труда. История соленого теста. 3 часа
Первичный инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими предметами.
История лепки соленого теста.

2. Материалы и инструменты для изготовления изделий из соленого теста. Способы приготовления и хранения теста. 2 часа

Материалы и инструменты для изготовления изделий. Продукты, используемые для приготовления теста. Способы приготовления теста. Секреты приготовления соленого теста.

3. Способы сушки теста. Виды окрашивания теста. Лакирование. 2 часа.

Три способа сушки. Сушка естественным путем. Сушка в духовом шкафу. Комбинированный способ сушки. Инструменты для окрашивания изделий из соленого теста. Выбор цвета. Сочетание цветов, их влияние на психику человека. Закрепление верхнего слоя лаком

4. Лепка простых элементов изделия. 4 часа.

Способы изготовления простых элементов изделия. Порядок выполнения изделия. Соблюдение правил техники безопасности.

5. Изготовление плоских украшений, выполненных с помощью шаблона. 4 часа.

Правила изготовления плоских украшений. Способы выполнения изделий с помощью шаблона. Порядок выполнения изделия. Отделка изделия.

6. Создание фактуры на поверхности теста. 4 часа

Способ подбора инструментов для выполнения фактуры. Порядок выполнения изделий с использованием фактуры. Отделка изделия.

7. Изготовление мелких элементов изделия и соединение между собой. 4 часа.

Правила последовательности изготовления мелких элементов. Способы соединения деталей между собой. Порядок выполнения изделий. Оформление готового изделия.

8. Лепка вокруг конуса. 4 часа

Принцип изготовления изделия на основе конуса. Способы выполнения практических работ. Порядок выполнения изделия. Окрашивания и оформление изделия.

9. Лепка вокруг шарика. 4 часа

Принцип изготовления изделия на основе шарика. Способы выполнения практических работ. Порядок выполнения изделия. Окрашивания и оформление изделия.

10. Изготовление медальонов. 7 часов

Медальоны, как украшение комнат и стен. Порядок выполнения: медальона с колокольчиком; медальона домика; медальона для спальни; медальона для ванной. Изготовление дверной таблички для кухни.

11. Изготовление колец и подков. 4 часа

Выполнение кольца с розами. Порядок выполнения подковы с ягодами листьями. Правила техники безопасности. Оформление готового изделия.

12. Изготовление простого панно «Волшебное лукошко». 4 часа

Способы изготовления лукошка. Правильный подбор цветовой гаммы для разукрашивания лукошка. Правила использования инструментов по назначению. Порядок выполнения практических работ. Оформление готового панно.

13. Рамочка для фотографии. 4 часа

Выбор темы рамочки для фотографии. Последовательность выполнения работы. Правила использования инструментов и приспособлений. Санитарно – гигиенические требования при выполнении работ. Оформление изделия.

14. Изготовление мелких животных и насекомых. 4 часа

Методы изготовления мелких деталей, и соединение между собой. Правильный подбор цветовой гаммы.

15. Сочетание изделий из солёного теста с природными материалами. 5 часов.
Сушка растений. Использование семечек и зёрен. Отпечатки на тесте. Использование различных семян при изготовлении поделок ёжик, петушок, курочка, цветы.

16. Изготовление декоративной композиции. 6 часов
Технология выполнения композиций «В еловом лесу», «Улитку», «Семейство ежей», «Курочка и цыплята», «Зима». Способы использования инструментов и приспособлений при изготовлении изделий. Подбор цветовой гаммы при раскрашивании изделия. Эстетическое оформление готового изделия.

17. Подготовка и оформление итоговой выставки. 3 часа
Подготовка изделий к выставке. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Формы и методы работы с детьми:

Содержание программы представлено в виде взаимосвязанных тематических разделов, представленных теоретическими и практическими, групповыми и индивидуальными занятиями. Формы проведения занятий: беседы, практические занятия, самостоятельные творческие работы (макетирование, конструирование, проектирование), индивидуальные, тематические, итоговые выставки, выставки-продажи, участие в конкурсах, ярмарках, выполнение общественно-полезных работ и заказов для школы, детских садов.

Формы подведения итогов: основные формы подведения итогов полученных результатов является проведение конкурса «Игрушка из теста», «Зимняя фантазия», итоговой выставки декоративно-прикладного творчества «В мире прекрасного».

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.

№ п\п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Введение.		3	2	1
1.	Правила техники безопасности и охраны труда.	1	0,5	0,5
2.	Санитарно-гигиенические требования при работе с солёным тестом	1	0,5	0,5
3.	История лепки из солёного теста.	1	1	-
Материалы и инструменты для изготовления изделий из солёного теста. Способы приготовления и хранения теста.		2	1	1
4.	Материалы и инструменты для изготовления изделий. Продукты, используемые для приготовления теста.	1	1	-
5.	Способы и секреты приготовления солёного теста.	1	-	1
Способы сушки и виды окрашивания теста.		2	1	1
6.	Три способа сушки теста.	1	-	1
7.	Инструменты для окрашивания изделий.	1	1	-

	Выбор цвета.			
Лепка простых элементов изделия.		4	2	2
8-9.	Порядок выполнения изделия	2	1	1
10-11.	Способы изготовления простых элементов изделия.	2	1	1
Изготовление плоских украшений, выполненных при помощи шаблона.		4	2	2
12-13.	Правила и способы изготовления изделий при помощи шаблона.	2	1	1
14-15.	Порядок выполнения и отделка изделия	2	1	1
Создание фактуры на поверхности теста		4	1	3
16.	Способы подбора инструментов для выполнения фактуры.	1	0,5	0,5
17.	Порядок выполнения изделий при помощи фактуры.	1	0,5	0,5
18-19.	Отделка изделия	2	-	2
Изготовление мелких элементов изделия и соединение их между собой.		4	1	3
20.	Правила и порядок выполнения изделия	1	0,5	0,5
21.	Способы соединения деталей между собой	1	0,5	0,5
22-23.	Оформление готового изделия.	2	-	2
Лепка вокруг конуса.		4	1	3
24.	Правила изготовления изделий на основе конуса	1	0,5	0,5
25.	Порядок и способы выполнения практических работ.	1	0,5	0,5
26-27.	Окрашивание и оформление изделия	2	-	2
Лепка вокруг шарика.		4	1	3
28.	Правила изготовления изделий на основе шарика	1	1	-
29.	Порядок и способы выполнения практических работ.	1	-	1
30-31.	Окрашивание и оформление изделия	2	-	2
Изготовление медальонов		7	2	5
32.	Медальоны как украшение комнат и стен	1	0,5	0,5
33.	Порядок изготовления медальона	1	0,5	0,5
34.	Изготовление медальона с колокольчиком	1	-	1
35.	Изготовление медальона домика	1	-	1
36.	Изготовление медальона для спальни	1	-	1
37.	Изготовление медальона для ванной	1	-	1
38.	Изготовление дверной таблички для кухни	1	-	1
Изготовление колец и подков		4	1	3
39.	Порядок выполнения колец и подков	1	1	-
40.	Выполнения кольца с розами	1	-	1
41.	Выполнение подковы с ягодами и листьями	1	-	1
42.	Оформление готовых изделий	1	-	1
Изготовление простого панно «Волшебное лукошко»		4	1	3
43.	Особенности изготовления простого панно: правила, подбор темы, цветовой гаммы	1	1	-

44-46.	Изготовление простого панно «Волшебное лукошко»	3	-	3
Рамочка для фотографии.		4	1	3
47.	Особенности изготовления изделия: использование инструментов, выбор темы	1	1	-
48.	Последовательность выполнения работы	1	-	1
49-50.	Оформление изделия	2	-	2
Изготовление мелких животных и насекомых		4	1	3
51.	Правила и способы изготовления мелких животных и насекомых	1	1	-
52-53.	Изготовление мелких деталей и соединение их между собой	2	-	2
54.	Оформление изделия	1	-	1
Сочетание деталей из солёного теста с природными материалами		5	1	4
55.	Сушка растений. Использование семян и зёрен.	1	1	-
56.	Отпечатки на тесте.	1	-	1
57-59.	Использование растений и семян при изготовлении простых поделок: ёжик, петушок, курочка, цветы.	3	-	3
Изготовление декоративной композиции		6	2	4
60.	Технология выполнения композиции, способы использования инструментов и приспособлений. Выбор темы «В еловом лесу», «Семейство ежей», «Курица с цыплятами», «Зима»	1	1	-
61-63.	Изготовление декоративной композиции	3	1	2
64-65.	Окрашивание и эстетическое оформление композиции	2	-	2
66-68.	Подготовка и оформление итоговой выставки	3	1	2
Итого		68	25	43

Библиографический список для учителя:

1. Гусева И. Солёное тесто. – Москва: Мой мир, 2006 год.
2. Хананова И. Солёное тесто. - М., 2007 год.
3. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки. – Москва: Издательство «ЭКСМО», 2003 год.
4. Кискальт И. Соленое тесто. - Москва: АСТ-пресс книга, 2003 год.

Библиографический список для учащихся:

1. Чайнова Г. Солёное тесто для начинающих. – М., 2007 год
2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. – М., 2009 год
3. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. - Москва: Издательский Дом МСП, 2006 год.