

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рыцари пера»

В результате освоения программы внеурочной деятельности обучающиеся научатся:

- узнают историю журналистики;
- определять жанры журналистики и жанровые особенности текста;
- узнают о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- узнают о законе о СМИ.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы должны стать:

- активное участие в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных, в том числе нестандартных ситуациях и условиях;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении как индивидуальных, так и коллективных поставленных целей;
- взаимопомощь, взаимоподдержка, умение взаимодействовать в реализации общих дел и интересов;
- формирование целостного взгляда на мир;
- формирования уважительного отношения к иному мнению;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы должны стать следующие:

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, архивах, интерпретация информации в соответствии с коммуникативными задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление причинно-следственных связей;
- умение оценивать поступки давать им оценку на основе знаний и полученного опыта;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- уметь работать индивидуально, в группе, коллективно;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом собственной безопасности и сохранности инвентаря и имущества;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, иметь выдержку и рассудительность;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договаривать в распределении ролей в совместной деятельности;
- умение самостоятельно организовать свой досуг в зависимости от склонностей и интересов

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы являются:

- понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- ознакомление с основными терминами журналистики;
- приобретение первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретение умения работать в проектной форме при создании выпусков газеты;
- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- приобретение опыта уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- умение давать самооценку результатам своего труда;
- умение работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- приобретение первоначальных навыков работы с ПК в процессе создания школьной газеты.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Введение в курс занятий. Печатные средства массовой коммуникации. Профессия журналиста. 1 час.

Особенности работы в кружке «Рыцари пера». Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Закон РФ «О средствах массовой информации». Правила поведения на занятиях.

Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Общее понятие о журналистике. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент, верстальщик). Редакционная коллегия. Главный редактор, редакторы отделов.

Лекция, беседа-обсуждение

История развития региональной и районной журналистики. 2 часа

История газеты «Кандалакшский коммунист». Ефим Федотович Разин – журналист и краевед. Современная районная пресса (газеты «НИВА», «Вести Кандалакши» и др.)
Региональные печатные СМИ

Лекция, беседа-обсуждение

Словарь терминов для начинающих журналистов. 3 часа

Словарь: аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, бордюры, буклет, вёрстка, виньетка, воздух, выпускающий, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика,

дедукция, жанр, загон, заставка, заголовочный комплекс, инверсия, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, шапка, шрифт, экспедиция.

Работа с изданиями по соотнесению терминов с частями газеты. Карточки с определениями.

Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Основные жанры журналистики. 3 часа

Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз. Работа с карточками по определению жанров

Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация. Работа с карточками по определению жанров

Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра. Работа с карточками по определению жанров.

Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Новость и репортаж – жанры журналистской деятельности. 2 часа

Параметры новостей. Особенности репортажной подачи новости. Рекомендации журналистам.

Творческое задание «Создание новости».

Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Интервью — особый информационный жанр журналистики. 2 часа

Виды и структура интервью. Элементы интервью. Этапы подготовки журналиста к интервью. Жанры интервью. Требования к интервьюеру.

Творческое задание «Хочу спросить»

Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия, игра.

Публицистический стиль речи. 1 час

Общая характеристика публицистического стиля: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Работа с образцами текста

Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Коллаж по теме «Расскажи мне о себе». 2 часа

Составление рассказа о себе. Основная линия рассказа (черты характера, увлечения, взаимоотношения с окружающими, взгляд на мир, убеждения, основные занятия, случаи из жизни). Различные художественные приёмы. План рассказа.

Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия, игра.

Особенности и значение интервью в журналистике. Виды интервью в журналистике. 2 часа

Особенности жанра, его виды. Понятия «интервьюер» и «интервьюируемый». Отличие интервью от разговора (деловая беседа, один спрашивает, другой отвечает, важные темы, выявляется мнение человека, у которого берут интервью, публикуется в печати).

Поведение журналиста перед интервью, во время интервью, после интервью.

Памятка работы над интервью.

Интервью–монолог, интервью–диалог, интервью-зарисовка, коллективное интервью, анкета. Характеристика и особенности каждого вида. Перекрёстное интервьюирование на тему «Школа», «Хобби», «Домашнее животное»
Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Деловая игра «Интервью». 2 часа

Правильная подготовка к интервью, конструирование вопросов. Распределение ролей, смена видов интервью.
Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия, деловая игра

Содержание и форма газеты. 3 часа

Определение формата, объёма, основных рубрик газеты. Роль членов редколлегии газеты при подготовке газеты. Практическая работа в группах «Структура газетного материала» (определение темы корреспонденции, сбор и анализ фактов, составление плана, написание черновика и корректирование плана).
Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Практическая работа по выпуску школьной газеты. 2 часа

Практикум по написанию статьи для школьной газеты. Корректировка черновиков.
Дискуссия, тренинговые занятия

Культура речи журналиста. 4 часа

Газетный язык. Культура речи периодической печати. Речевые ошибки в тексте сообщения. Упражнения по формированию выразительной письменной речи (работа со словарями, синонимы, антонимы, устаревшие и многозначные слова). Функционально-смысловые типы текстов (повествование, описание и рассуждение). Цель создания текста, содержание и его форма. Типичные грамматические средства оформления. Работа в группах с образцами текстов.
Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Литературное редактирование. 2 часа

Особенности литературного редактирования. Формы изложения авторской информации. Смысловые и стилистические ошибки. Работа в группах с текстами
Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Практическая работа по выпуску школьной газеты. 2 часа

Практикум по написанию статьи для школьной газеты. Корректировка черновиков, литературное редактирование.
Дискуссия, тренинговые занятия

Активный и пассивный словарь. Словари, справочники в работе журналиста. Классификация ошибок. 8 часов

Использование словарей в работе журналиста их тематика. Специализированные словари (орфоэпический, ударений и т.д.). Классификация ошибок: речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные. Работа в группах с текстами.
Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Деловая игра «Редакция». 3 часа

Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей. Создание макета газеты – выбор темы, заголовков статей, написание статей на выбранную тему разных типов.
Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия, деловая игра

Репортаж. 2 час

Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личностного восприятия автора, которое помогает создавать так называемый «эффект присутствия», позволяет читателю как бы находиться рядом с репортером и вместе с ним видеть, ощущать событие. Отличие репортажа от других информационных жанров.

Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Фоторепортаж. 2 час

Оперативный, событийный жанр фотожурналистики. Серия фотографий о событии. Основная цель фоторепортёра - создать у читателя объективный образ события, по возможности показав такие его моменты, которые либо малозаметны, либо вообще недоступны читателю.

Творческая работа «Репортаж с места событий»

Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Практическая работа по выпуску школьной газеты. 2 часа

Практикум по написанию репортажа для школьной газеты
Корректировка черновиков, литературное редактирование.

Дискуссия, тренинговые занятия

Корреспонденция, статья. Статья – основной газетный жанр. 5 часов

Назначение жанров: анализ ситуаций, возникающих и развивающихся в различных сферах жизни общества. Выразительные средства (понятие, осмысление фактов, лежащих в основе возникновения определенной ситуации и связанной с нею проблемы). Виды корреспонденции: информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье.

Поиск и постановка журналистом актуальной проблемы общества. Особенность статьи - ограниченность небольшим временем. В зависимости от назначения статьи используют различные ее виды. Стремясь привлечь внимание читателей к актуальной проблеме, автор пишет проблемную статью. Пытаясь оспорить чье-либо мнение и доказать свою правоту, он создает полемическую статью. Размышляя над значением научного открытия, ученый пишет для газеты теоретическую, научную статью. Если требуется показать недостатки работы какого-либо коллектива или конкретного человека, газета публикует критическую статью. Творческая работа

Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Этапы подготовки газетного материала. 2 час

Определение темы, оформление идеи материала, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана.

Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Технология производства газеты. Знакомство с оформительским делом. Специальные технические устройства в помощь журналисту. Школьная газета «Девятнашка». 6 часов

Единство стиля оформления газетных полос. Устойчивая композиция номера. Вёрстка газеты. Полиграфическая печать газеты. Высокая и офсетная печать. Структура газеты. Макет. Ознакомление с понятиями «страница», «колонка», «рубрика», «заголовок», «тираж», «шрифт», «иллюстрации», «макетирование». Знакомство с видами шрифта различных изданий периодической печати. Изучение особенностей некоторых видов шрифта, соответствие его содержанию информации в газете.

Устройство фотоаппарата и диктофона. Основные технические термины. Работа с фотоаппаратом и диктофоном. Выбор композиционных решений для оформления газетной публикации фотоматериалом.

Оформление школьной газеты «Девятнашка». Размер и композиция номеров. Работа с программой MS Office Publisher. Модули, цветные схемы. Работа с фотографиями, картинками, текстом. Заголовки школьной газеты. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформление заголовков, плакатов. Работа в программе Word. Выполнение практических заданий в программе MS Office Publisher.

Лекция, беседа-обсуждение, тренинговые занятия

Практическая работа по выпуску школьной газеты. 3 час

Практикум по написанию статьи для школьной газеты. Корректировка черновиков, литературное редактирование.

Дискуссия, тренинговые занятия

Подведение итогов работы кружка. 2 часа

Подведение итогов работы в кружке, обмен мнениями. Анкетирование «Что значит быть журналистом»

Дискуссия, беседа

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Содержательная линия	Тема занятия	Количество часов
Введение в курс занятий. Печатные средства массовой коммуникации	Введение в курс занятий. Печатные средства массовой коммуникации. Профессия журналиста. Техника безопасности	1
История развития региональной и районной журналистики	Региональные печатные СМИ. Современная районная пресса.	2
	История газеты «Кандалакшский коммунист»	
Словарь терминов для начинающих журналистов	Словарь терминов для начинающих журналистов	3
	Словарь терминов для начинающих журналистов	
	Работа с изданиями по соотнесению терминов с частями газеты. Карточки с определениями.	
Основные жанры журналистики	Информационные жанры	3
	Аналитические жанры	
	Художественно-публицистические жанры	
Особые жанры журналистской деятельности: новость, репортаж, интервью	Новость и репортаж – жанры журналистской деятельности	11
	Новость и репортаж – жанры журналистской деятельности	
	Интервью — особый информационный жанр журналистики	
	Интервью — особый информационный жанр журналистики	
	Публицистический стиль речи	

	Коллаж по теме «Расскажи мне о себе»	
	Коллаж по теме «Расскажи мне о себе»	
	Особенности и значение интервью в журналистике.	
	Виды интервью в журналистике.	
	Деловая игра «Интервью»	
	Деловая игра «Интервью»	
Содержание и форма газеты	Определение формата, объёма, основных рубрик газеты.	3
	Определение формата, объёма, основных рубрик газеты.	
	Практическая работа в группах «Структура газетного материала»	
Практическая работа по выпуску школьной газеты	Практикум по написанию статьи для школьной газеты.	2
	Практикум по написанию статьи для школьной газеты.	
Культура речи журналиста. Литературное редактирование	Культура речи периодической печати. Речевые ошибки в тексте сообщения.	6
	Упражнения по формированию выразительной письменной речи	
	Функционально-смысловые типы текстов	
	Грамматические средства оформления. Работа в группах с образцами текстов.	
	Особенности литературного редактирования. Формы изложения авторской информации.	
	Смысловые и стилистические ошибки. Работа в группах с текстами	
Практическая работа по выпуску школьной газеты	Практикум по написанию статьи для школьной газеты.	2
	Практикум по написанию статьи для школьной газеты.	
Словари, справочники в работе журналиста	Активный и пассивный словарь. Словари, справочники в работе журналиста.	8
	Активный и пассивный словарь. Словари, справочники в работе журналиста.	
	Словари, справочники в работе журналиста.	
	Словари, справочники в работе журналиста.	
	Классификация ошибок.	
	Классификация ошибок.	
	Классификация ошибок.	
	Классификация ошибок.	
Деловая игра «Редакция»	Деловая игра «Редакция»	3
	Деловая игра «Редакция»	
	Деловая игра «Редакция»	
Событийные жанры журналистики – репортаж и фоторепортаж	Репортаж – особенности, отличия от других информационных жанров	4
	Репортаж – особенности, отличия от	

	других информационных жанров	
	Фотожурналистика. Особенности фоторепортажа	
	Творческая работа «Репортаж с места событий»	
Практическая работа по выпуску школьной газеты	Практикум по написанию репортажа для школьной газеты.	2
	Практикум по написанию репортажа для школьной газеты.	
Статья – основной газетный жанр	Корреспонденция, виды, назначение	5
	Актуальность журналистских статей. Виды статей	
	Актуальность журналистских статей. Виды статей	
	Виды статей	
	Виды статей. Творческая работа	
Этапы подготовки газетного материала	Подготовка газетного материала: тема, идея, факты	2
	Подготовка газетного материала: черновик и корректировка	
Технология производства газеты. Знакомство с оформительским делом. Школьная газета «Девятнашка»	Технология производства газеты	6
	Технология производства газеты	
	Технология производства газеты	
	Специальные технические устройства в помощь журналисту.	
	Школьная газета «Девятнашка»: оформление, рубрики	
	Школьная газета «Девятнашка»: оформление, рубрики	
Практическая работа по выпуску школьной газеты	Практикум по написанию статьи для школьной газеты	3
	Практикум по написанию статьи для школьной газеты	
	Практикум по написанию статьи для школьной газеты	
Подведение итогов работы кружка	Подведение итогов работы кружка. Анкетирование	2
	Подведение итогов работы кружка	
Итого		68 часов

Формы подведения итогов

Публикация материалов кружковцев в школьной газете «Девятнашка», выполнение практических работ по плану занятий.