

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности изостудии «АРТакварель»**

### ***Личностные результаты:***

- формирование духовно-нравственных ориентиров;
- воспитание эстетических качеств личности;
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами;
- освоение способов передачи художественных образов.

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

- чётко разделять известные и новые учебные правила;
- уметь видеть и определять роль колорита;
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;
- понимать роль и значение декоративных украшений;
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- уметь слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

### ***Предметные результаты:***

#### ***в познавательной сфере***

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры изобразительного искусства - натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- представление об основах цветоведения, манипулирование различными мазками;
- научиться азам рисунка, живописи и композиции; передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- научиться передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

#### ***в ценностно-эстетической сфере***

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

#### в коммуникативной сфере

- умение высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных.

## **2.Содержание программы (34 часов)**

### **1 раздел. «Рисунок» (17 часов)**

Художник, возникновение профессии (историческое начало). Чем и как работали художники в старину, современные художники, особенности их творчества, художники разных стран и народов.

Графические изобразительные средства: тушь, фломастеры и маркеры, цветные карандаши, плакатные перья, цветные мелки.

Беседа об акварели, гуаши, масляных красках. Анализ произведений художников.

Знакомство с различными художественными живописными техниками.

Стимулировать интерес к международному, российскому, и региональному законодательству. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Составление цветов путём смешивания. Составление гармонии тёплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.

Особенности акварельных красок. Отработка приемов работы с гуашью.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования «Кляксография».

Способы рисования кляксами.

Учить детей создавать картины зимней природы, закреплять понятие – пейзаж, закреплять умение рисовать деревья на ближнем, среднем и дальнем плане.

### **2 раздел. «Живопись» (17 часов)**

Раскрыть отличительные особенности каждого жанра, исторические сведения.

Знакомство с творчеством И.И. Шишкина. Изображение животных в скульптуре, живописи, графике.

Изображение цветового этюда различным цветовым решением.

Изучение формы и выявление объёма посредством штриховки. Наброски шестигранной катушки.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования «Кляксография трубочкой». Пятно. Самостоятельный выбор рисунка.

Изучение способов наложения красок по сырому или просохшему листу. Анализ художественных произведений, выполненных на пленэре. Особенности жанра. Зарисовки вида из окна.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования «Свеча + акварель». Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью. История и виды открыток. Проект открытки определённого образа.

Художник – оформитель. Декоративные надписи. Разнообразие шрифтов, стилей, инструменты и принадлежности.

История возникновения шрифта. Буквица, письменность.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получить знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Понятие «заливка». Использование заливки для изображения неба.

Форма занятий и особенности программы

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности изостудии «АРТакварель»

Номер п/п	Название разделов	Количество часов
1.	Рисунок	17
2.	Живопись	17
	<b>ИТОГО:</b>	34

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Раздел «Рисунок»</b>		
1.	Вводное занятие «Как стать художником?»	1
2.	Принадлежности для рисования. Изобразительные приемы.	1
3.	Какими красками работают художники.	1
4.	Учимся рисовать кистью.	1
5.	Представление о нетрадиционных техниках рисования.	1
6.	Рисование пальчиками.	1
7.	Основы цветоведения.	1
8.	Знакомство со спектрами цвета	1
9.	Вспомогательные тона	1
10.	Основы цветоведения. Теплые цвета.	1
11.	Основы цветоведения. Холодные цвета.	1
12.	Представление о нетрадиционных техниках рисования.	1
13.	«Кляксография обычная»	1
14-15.	Техника работы акварелью	2
16-17.	Творческая мастерская «Зимний пейзаж».	2
<b>Раздел «Живопись»</b>		
18.	Жанры живописи. Анималистический жанр	1
19.	Исторический жанр.	1
20-21.	Основы цветоведения. Контраст и яркость цвета.	2
22.	Понятие о нетрадиционных техниках рисования.	1
23.	«Кляксография трубочкой».	1
24-25.	Основы цветоведения. Живописные техники.	2
16-27.	Пленэрная живопись	2
28.	Нетрадиционная техника рисования. «Свеча + акварель».	1
29.	Художественный приём «заливка».	1

30.	Рисование неба.	1
31-32.	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	2
33.	Открытка как самостоятельное художественное произведение.	1
34.	Подведение итогов. Творческая выставка.	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>