

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по внеурочной деятельности хореографического
коллектива «Радуга»
1-4 классы

Программа внеурочной деятельности хореографического коллектива «Радуга» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года №1576), с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции от 28.10.2015 г. № 3/15), основной образовательной программы начального общего образования МАОУ ООШ № 19 (принята на педагогическом совете МАОУ ООШ № 19, протокол № 1 от 29 августа 2019 года, утверждена 31 августа 2019 года, приказ № 91), учебного плана и является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МАОУ ООШ № 19, определяет содержание и организацию внеурочной деятельности на уровне начального общего образования. Программа направлена на повышение двигательной активности детей, повышению общей устойчивости к действию неблагоприятных факторов, способствуют развитию организма, его совершенствованию, улучшению психоэмоционального состояния ребёнка. Кроме того детская хореография направлена на развитие у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствование мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умения творчески воплощать музыкально-двигательный образ. В хореографии сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребёнка и, следовательно, развития его личности в целом. В процессе постановочной работы, репетиций дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. На занятиях дети осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. В ходе реализации программы учащихся приобщаются к искусству хореографии посредством классического, народного, историко-бытового, современного танца как одного из самых доступных и массовых видов танцевальной деятельности, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно-значимый характер. Дополнительные занятия танцами оказывают положительный эффект на функциональное состояние кардиореспираторной системы и способствуют увеличению суточной двигательной активности детей и улучшению состояния их здоровья.

Программа по внеурочной деятельности хореографического коллектива «Радуга» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности «Хореография», Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование; под редакцией Горского В. А. – Москва: «Просвещение», 2011 год. Программа разработана для реализации в условиях Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 19» г. Кандалакша с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, социокультурных особенностей, потребностей и природно-климатических условий Крайнего Севера.

Цель программы: приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

Задачи программы: формировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала; научить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; учить детей выразительно исполнять заданные движения и на основе их ставить небольшие танцевальные композиции; способствовать художественно-эстетическому воспитанию через знакомство учащихся с современной музыкой, с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с жизненным укладом народов; с их красочными костюмами, образами народной поэзии, музыкально-ритмическим складом мелодий, народными инструментами; развивать творческую активность детей через выступления на утренниках, в спектаклях театральной студии, на конкурсных мероприятиях; развивать у учащихся воображение, память, фантазию, чувство партнерства, долга, ответственности; мотивировать учащихся на занятия танцами как эффективного средства сохранения и улучшения здоровья.

Программа рассчитана на 3 года: 1 год обучения – 68 часов в неделю; 2 год обучения – 68 часов в неделю; 3 год обучения – 68 часов в неделю.