

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;

способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты:

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета обучающиеся усовершенствуют приобретённые **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения литературы обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая

логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить

способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей

деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- выразить свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе

понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Раздел	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Устное народное творчество	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам,	• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа

	поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»; • пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы; • выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; • видеть «необычное в обычном», устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.	(находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); • рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор; • сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии; • сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
--	--	--

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле «читательских ассоциаций», отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, «послание» автора читателю, современнику и потомку; • определять актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.	• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их.
--	---	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков**: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу (то есть произведения **всех списков** должны быть **обязательно** представлены в рабочих программах).

Список А представляет собой **перечень конкретных произведений** (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке **В** авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А.Блок. 1 стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке **В** авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке **В** фигурой автора.

Список С представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Минимальное количество произведений указано, например: Поэзия пушкинской эпохи: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения на выбор). В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка **С**. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке **С** проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

5 – 9 классы

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)	Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор , например: <i>«Поучение» Владимира Мономаха</i> , <i>«Повесть о разорении Рязани Батыем»</i> , <i>«Житие Сергия Радонежского»</i> , <i>«Домострой»</i> , <i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских»</i> , <i>«Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове»</i> , <i>«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»</i> и др (6-8 кл.)	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)
Д.И. Фонвизин <i>«Недоросль»</i> (1778 – 1782) (8-9 кл.) Н.М. Карамзин <i>«Бедная Лиза»</i> (1792) (8-9 кл.)	М.В.Ломоносов – 1 стихотворение по выбору , например: <i>«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»</i> (1761), <i>«Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния»</i> (1743), <i>«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</i> и	

	др.(8-9 кл.) Г.Р.Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.) И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др. (5-6 кл.)	
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)	В.А. Жуковский – 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др (7-9 кл.)	
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833)(6-7 кл.), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (7-8 кл.). Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (5-9 кл.)	А.С. Пушкин – 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (1819), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823, «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829),	Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)

	«Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.) «Маленькие трагедии» (1830) – 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.) «Повести Белкина» (1830) – 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.) Поэмы – 1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др. (7-9 кл.) Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. (5 кл.)	
М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841) (5-9 кл.)	М.Ю.Лермонтов – 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.) Поэмы – 1-2 по выбору,	Литературные сказки XIX-XX века, например: А.Погодельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев и др. (1 сказка на выбор, 5 кл.)

	например: <i>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</i> (1837), <i>«Мцыри»</i> (1839) и др. (8-9 кл.)	
Н.В.Гоголь <i>«Ревизор»</i> (1835) (7-8 кл.), <i>«Мертвые души»</i> (1835 – 1841) (9-10 кл.)	Н.В.Гоголь – Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: <i>«Ночь перед Рождеством»</i> (1830 – 1831), <i>«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»</i> (1834), <i>«Невский проспект»</i> (1833 – 1834), <i>«Тарас Бульба»</i> (1835), <i>«Старосветские помещики»</i> (1835), <i>«Шинель»</i> (1839) и др. (5-9 кл.)	
Ф.И. Тютчев – Стихотворения: <i>«Весенняя гроза»</i> (<i>«Люблю грозу в начале мая...»</i>) (1828, нач. 1850-х), <i>«Silentium!»</i> (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), <i>«Умом Россию не понять...»</i> (1866) (5-8 кл.) А.А. Фет – Стихотворения: <i>«Шепот, робкое дыханье...»</i> (1850), <i>«Как беден наш язык! Хочу и не могу...»</i> (1887). (5-8 кл.) Н.А.Некрасов – Стихотворения: <i>«Крестьянские дети»</i> (1861), <i>«Вчерашний день, часу в шестом...»</i> (1848), <i>«Несжатая полоса»</i> (1854). (5-8 кл.)	Ф.И. Тютчев – 3-4 стихотворения по выбору, например: <i>«Еще в полях белеет снег...»</i> (1829, нач. 1830-х), <i>«Цицерон»</i> (1829, нач. 1830-х), <i>«Фонтан»</i> (1836), <i>«Эти бедные селенья...»</i> (1855), <i>«Есть в осени первоначальной...»</i> (1857), <i>«Певучесть есть в морских волнах...»</i> (1865), <i>«Нам не дано предугадать...»</i> (1869), <i>«К. Б.»</i> (<i>«Я встретил вас – и все былое...»</i>) (1870) и др. (5-8 кл.) А.А. Фет – 3-4 стихотворения по выбору, например: <i>«Я пришел к тебе с приветом...»</i> (1843), <i>«На стоге сена ночью южной...»</i> (1857), <i>«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»</i> (1877), <i>«Это утро, радость эта...»</i> (1881), <i>«Учись у них – у дуба, у березы...»</i> (1883), <i>«Я тебе ничего не скажу...»</i> (1885) и др. (5-8 кл.) Н.А.Некрасов – 1-2 стихотворения по выбору, например: <i>«Тройка»</i> (1846), <i>«Размышления у парадного подъезда»</i> (1858), <i>«Зеленый Шум»</i> (1862-1863) и др. (5-8 кл.)	Поэзия 2-ой половины 19 в., например: А.Н.Майков, А.К.Толстой, Я.П.Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)

	кл.)	
	И.С.Тургенев – 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др. (6-8 кл.) Н.С.Лесков – 1 повесть по выбору, например: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др. (6-8 кл.) М.Е.Салтыков-Щедрин – 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др. (7-8 кл.) Л.Н.Толстой – 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ по выбору, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др. (5-8 кл.) А.П.Чехов – 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др.	

	(6-8 кл.)	
	А.А.Блок – 2 стихотворения по выбору, например: «<i>Перед грозой</i>» (1899), «<i>После грозы</i>» (1900), «<i>Девушка пела в церковном хоре...</i>» (1905), «<i>Ты помнишь? В нашей бухте сонной...</i>» (1911 – 1914) и др. (7-9 кл.) А.А.Ахматова – 1 стихотворение по выбору, например: «<i>Смуглый отрок бродил по аллеям...</i>» (1911), «<i>Перед весной бывают дни такие...</i>» (1915), «<i>Родная земля</i>» (1961) и др. (7-9 кл.) Н.С.Гумилев – 1 стихотворение по выбору, например: «<i>Капитаны</i>» (1912), «<i>Слово</i>» (1921). (6-8 кл.) М.И.Цветаева – 1 стихотворение по выбору, например: «<i>Моим стихам, написанным так рано...</i>» (1913), «<i>Идешь, на меня похожий</i>» (1913), «<i>Генералам двенадцатого года</i>» (1913), «<i>Мне нравится, что вы больны не мной...</i>» (1915), из цикла «<i>Стихи к Блоку</i>» («<i>Имя твое – птица в руке...</i>») (1916), из цикла «<i>Стихи о Москве</i>» (1916), «<i>Тоска по родине! Давно...</i>» (1934) и др. (6-8 кл.) О.Э.Мандельштам – 1 стихотворение по выбору, например: «<i>Звук осторожный и глухой...</i>» (1908), «<i>Равноденствие</i>» («<i>Есть иволги в лесах, и гласных долгота...</i>») (1913), «<i>Бессонница. Гомер. Тугие паруса...</i>» (1915) и др. (6-9 кл.) В.В.Маяковский – 1 стихотворение по выбору, например: «<i>Хорошее отношение к лошадям</i>»	Проза конца XIX – начала XX вв., например: М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С. Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.) Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.) Поэзия 20-50-х годов XX в., например: Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс, Н.М.Олейников и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.) Проза о Великой Отечественной войне, например: М.А.Шолохов, В.Л.Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л.Васильев, В.В.Быков, В.П.Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.) Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.) Проза о детях, например: В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль, Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.) Поэзия 2-й половины XX в., например: Н.И. Глазков, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджава,

	(1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др. (7-8 кл.) С.А.Есенин – 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рожи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др. (5-6 кл.) М.А.Булгаков – 1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др. (7-8 кл.) А.П.Платонов - 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др. (6-8 кл.) М.М.Зощенко – 2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. (5-7 кл.) А.Т. Твардовский – 1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.) А.И. Солженицын – 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и	В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц, И.А.Бродский, А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.) Проза русской эмиграции, например: И.С.Шмелев, В.В.Набоков, С.Д.Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.) Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н.Назаркин, А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромиштам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин, М.Аромиштам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)
--	---	---

	муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др. (7-9 кл.) В.М.Шукшин – 1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др. (7-9 кл.)	
Литература народов России		
		Г.Тукай, М.Карим, К.Кулиев, Р.Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)
Зарубежная литература		
	Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6-8 кл.) Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.) М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)	Зарубежный фольклор: легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)
В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)	В. Шекспир 1-2 сонета по выбору, например: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)	
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)	Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.) Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.) Ж-Б. Мольер Комедии – 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманищик» (1664), «Мещанин во дворянстве» 1670). (8-9 кл.) И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.) Г.Х.Андерсен Сказки – 1 по выбору, например: «Стойкий	Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм, Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др. (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.) Зарубежная новеллистика, например: П.Мериме, Э. По, О'Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др. (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)

	оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.) Дж. Г. Байрон – 1 стихотворение по выбору, например: «<i>Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!</i>» (1814)(пер. М. Лермонтова), «<i>Прощание Наполеона</i>» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («<i>Какая радость заменит бывшее светлых чар...</i>») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «<i>Стансы к Августе</i>» (1816)(пер. А. Плещеева) и др. - фрагменты одной из поэм по выбору, например: «<i>Паломничество Чайльд Гарольда</i>» (1809 – 1811) (пер. В. Левики). (9 кл.)	Зарубежная романистика XIX– XX века, например: А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл) Зарубежная проза о детях и подростках, например: М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэлликот, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетт и др. (2 произведения по выбору, 5-9 кл.) Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например: Р.Киплинг, Дж.Лондон, Э.Сетон-Томпсон, Д.Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.) Современная зарубежная проза, например: А.Тор, Д.Пеннак, У.Старк, К.ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)
--	---	---

5 класс

А	Б	В
Русская литература		
		Русский фольклор: сказки, загадки, пословицы, поговорки
	И.А. Крылов Басни «Демьянова уха», «Квартет» (1811), «Волк на псарне» (не позднее 1813)	
А.С. Пушкин стихотворение «Зимнее»	А.С. Пушкин стихотворения «Зимний	

утро» (1829)	вечер» (1825), «И.И. Пущину» (1826), «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
		<i>Литературные сказки XIX-XX века: Б. В. Шергин «Золотое кольцо»</i>
М.Ю.Лермонтов стихотворения «Парус» (1832), «Бородино» (1837)		
	Н.В.Гоголь повесть «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831)	
		<i>Поэзия 2-ой половины 19 в.: Я.Н.Полонский</i>
Ф.И. Тютчев стихотворение «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х)	Ф.И. Тютчев стихотворение «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х)	
Н.А.Некрасов стихотворение «Крестьянские дети» (1861)		
	А.А. Фет стихотворение «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883)	
	Л.Н.Толстой рассказ «Кавказский пленник» (1872)	
		<i>Поэзия конца XIX – начала XX вв.: И.А.Бунин</i>
		<i>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях: К.Г.Паустовский</i>
		<i>Проза о детях: В.П.Астафьев</i>
		<i>Проза русской эмиграции: И.С.Шмелев</i>
		<i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др.: Н.Назаркин, А.Гиваргизов,</i>

		Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромштам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин, М.Аромштам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др.
Зарубежная литература		
		<i>Зарубежный фольклор:</i> Мифы древней Греции
		<i>Зарубежная сказочная и фантастическая проза:</i> Ш.Перро
	Г. Х. Андерсен сказка «Снежная королева» (1838) или «Гадкий утенок» (1843)	
		<i>Зарубежная проза о детях и подростках:</i> М.Твен

6 класс

А	Б	В
Русская литература		
		<i>Русский фольклор:</i> былины
	Древнерусская литература: «Поучение» Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	
А.С. Пушкин «Дубровский» (1832 — 1833), «Песнь о вещем Олеге» (1822), стихотворение «Во глубине сибирских руд...» (1827)	А.С. Пушкин стихотворения «Зимняя дорога» (1826), «Няне» (1826), «Туча» (1835)	
		<i>Поэзия пушкинской эпохи:</i> К.Н.Батюшков
М.Ю.Лермонтов стихотворения «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841)	М.Ю.Лермонтов стихотворения «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840)	
	Н.В.Гоголь повесть «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном	

	Никифоровичем» (1834)	
		Поэзия 2-ой половины 19 в: А.К.Толстой
А.А. Фет стихотворение «Шепот, робкое дыханье...» (1850)	А.А. Фет стихотворение «Я пришел к тебе с приветом...» (1843)	
Н.А. Некрасов стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).		
	Ф.И. Тютчев стихотворения «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857)	
	И.С. Тургенев «Муму» рассказ «Бежин луг» стихотворение в прозе «Воробей» (1878) или «Два богача» (1878) или «Русский язык» (1882)	
	Н.С. Лесков повесть «Левша» (1881), «Человек на часах»	
	Л.Н. Толстой повесть «Детство» (1852)	
	А.П. Чехов рассказы «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885),.	
	Н.С. Гумилев стихотворение «Капитаны» или (1912) «Слово» (1921)	
	С.А. Есенин стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914) или «Песнь о собаке» (1915) или «Нивы сжаты, рощи голы...»	
		Проза конца XIX – начала XX вв.: А.И. Куприн
		Поэзия конца XIX – начала XX вв.: К.Д. Бальмонт
		Поэзия 20-50-х годов

		XX в.: Н.А.Заболоцкий
		Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях: М.М.Пришвин
		Проза о детях: В.Г.Распутин,
		Поэзия 2-й половины XX в.: Н.М.Рубцов
Зарубежная литература		
		Зарубежный фольклор: легенды
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943)		
		Зарубежная сказочная и фантастическая проза: Э.Т.А. Гофман, Л.Кэрролл
	Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	
		Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природ: Дж.Лондон

7 класс

А	Б	В
Русская литература		
	В.А. Жуковский баллада «Лесной царь» (1818) элегия «Море» (1822)	
А.С. Пушкин стихотворение: «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825)	А.С. Пушкин стихотворения «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829) «Повести Белкина» (1830): «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел»	Поэзия пушкинской эпохи: Н.М.Языков
М.Ю.Лермонтов стихотворение «Выхожу один я на дорогу...» (1841)	М.Ю.Лермонтов стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840) поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837)	
	Н.В.Гоголь повесть «Тарас Бульба» (1835)	

	Ф.И.Тютчев стихотворения «Нам не дано предугадать...» (1869, «К.Б. Я встретил Вас, и все былое...» (1870)	
А.А. Фет стихотворение «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887)	А.А. Фет стихотворение «На стоге сена ночью южной...» (1857) или «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877) или «Это утро, радость эта...» (1881)	
	Н.А.Некрасов Стихотворения «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858) или	
	И.С.Тургенев « стихотворение в прозе «Воробей» (1878) или «Два богача» (1878) или «Русский язык» (1882)	
	М.Е.Салтыков-Щедрин сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883) или «Медведь на воеводстве» (1884) и др.	
		<i>Проза конца XIX – начала XX вв.:</i> М.Горький
		<i>Поэзия конца XIX – начала XX вв.:</i> В.Хлебников
	А.А.Ахматова стихотворение «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911) или «Перед весной бывают дни такие...» (1915) или «Родная земля» (1961)	
	В.В.Маяковский стихотворение «Хорошее отношение к лошадям» (1918) или «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920)	
	А.П.Платонов рассказ «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937) или «Рассказ о мертвом старике» (1942) или «Никита» (1945) или «Цветок на земле» (1949)	

		<i>Поэзия 20-50-х годов XX в.: Б.Пастернак</i>
	М.М.Зощенко рассказы «Аристократка» (1923), «Баня» (1924)	
	А.Т. Твардовский стихотворение «В тот день, когда окончилась война...» (1948) или «О сущем» (1957 – 1958) или «Вся суть в одном- единственном завете...» (1958) или «Я знаю, никакой моей вины...»	
	В.М.Шукшин рассказ «Чудик» (1967) или «Срезал» (1970) или «Мастер» (1971)	
		<i>Проза о детях: Ю.П.Казаков</i>
		<i>Поэзия 2-й половины XX в.: В.С.Высоцкий</i>
		<i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н.Назаркин, А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромштам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин, М.Аромштам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др.</i>
Зарубежная литература		
	Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)	<i>Зарубежный фольклор: баллады</i>
	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)	
		<i>Зарубежная новеллистика: О Генри</i>
		<i>Зарубежная романистика</i>

		XIX– XX века: В.Скотт
		Зарубежная проза о детях и подростках: Р.Брэдли
		Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы: Э.Сетон-Томпсон

8 класс

А	Б	В
Русская литература		
Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778- 1782)		
	Г.Р.Державин стихотворение «Фелица» (1782)	
Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792)		
	В.А. Жуковский баллада «Светлана» (1812), элегия «Невыразимое» (1819)	
А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (1832-1836) стихотворения «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829)	А.С. Пушкин стихотворения «К морю» (1824), «Анчар» (1828) «Маленькие трагедии» (1830) («Каменный гость») поэма «Медный всадник» (1833) (Вступление)	Поэзия пушкинской эпохи: Е.А.Баратынский
М.Ю.Лермонтов стихотворение «Выхожу один я на дорогу...» (1841)	М.Ю.Лермонтов стихотворения «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), поэма «Мцыри» (1839)	
Н.В.Гоголь «Ревизор» (1835)	Н.В.Гоголь повесть «Невский проспект» (1833 – 1834)	
Ф.И. Тютчев стихотворения «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866)	Ф.И. Тютчев стихотворения «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) или «Цицерон» (1829, нач. 1830-х) или «Фонтан» (1836) или «Певучесть есть в морских волнах...» (1865) и др.	
	А.А. Фет стихотворения «На стоге сена	

	ночью южной...» (1857) или «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877) или «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др.	
	И.С.Тургенев повесть «Ася» (1857) или «Первая любовь» (1860) и др.	
	Л.Н.Толстой рассказ «Три смерти» (1858) или «Холстомер» (1863, 1885) или «После бала» (1903) и др.	
	А.А.Блок стихотворения «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900) или «Девушка пела в церковном хоре...» (1905) или «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др.	
	М.И.Цветаева стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...» (1913) или «Идешь, на меня похожий» (1913) или «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915) или из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916) или из цикла «Стихи о Москве» (1916) или «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др.	
	М.А. Булгаков повесть «Собачье сердце» (1925)	
	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) (главы по выбору)	
		<i>Проза о Великой Отечественной войне:</i> В.Л.Кондратьев или В.О. Богомолов или Б.Л.Васильев или В.В.Быков или В.П.Астафьев и др
		<i>Проза о детях:</i> Ф.А.Искандер
		<i>Поэзия 2-й половины XX в.</i> А.А.Вознесенский
Зарубежная литература		
	М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)	<i>Зарубежный фольклор:</i> саги

В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595).	В. Шекспир сонеты №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака), №66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака) или №68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака) или №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака)	
	Ж-Б. Мольер комедия «Тартюф, или Обманщик» (1664) или «Мещанин во дворянстве» (1670)	
		<i>Зарубежная новеллистика:</i> П.Мериме
		<i>Зарубежная романистика XIX– XX века:</i> В.Гюго
		<i>Современные зарубежная проза:</i> А.Тор, Д.Пеннак, У.Старк, К.ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др.

9 класс

А	Б	В
Русская литература		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.)	М.В.Ломоносов стихотворение «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др.	
	Г.Р.Державин стихотворение «Памятник» (1795)	
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821-1824)		
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823-1831) Стихотворения «Пророк» 1826, «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)	А.С. Пушкин стихотворения «Вольность» (1817), «Деревня» (1819), «Эхо» (1831) «Маленькие трагедии» (1830) («Моцарт и Сальери»)	
М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (1838-1840).	М.Ю.Лермонтов стихотворения «Дума» (1838), «Родина» (1841), «Как часто,	

стихотворение «Смерть Поэта» (1837)	пестрою толпою окружен...» (1841)	
Н.В.Гоголь «Мертвые души» (1835 – 1841)	Н.В.Гоголь повесть «Шинель» (1839)	
	О.Э.Мандельштам стихотворения «Звук осторожный и глухой...» (1908) или «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долготы...») (1913) или «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др.	
		<i>Поэзия 20-50-х годов XX в.: Б.Л.Пастернак</i>
	А.И. Солженицын рассказ «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.	
		<i>Проза о Великой Отечественной войне: М.А.Шолохов СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА или В.Л.Кондратьев или В.О. Богомолов или Б.Л.Васильев или В.В.Быков ОБЕЛИСК или В.П.Астафьев и др</i>
		<i>Поэзия 2-й половины XX в.: Б.Ш.Окуджава</i>
Литература народов России		
		Г.Тукай
Зарубежная литература		
	Данте «Божественная комедия» (фрагменты по выбору)	
	И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору)	
	Дж. Г. Байрон стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814) (пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), романс («Какая радость заменит бывшее светлых чар...») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «Стансы к Августе» (1816) (пер. А. Плещеева) и др. фрагменты из поэмы	

	«Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика)	
--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Года обучения					Итого
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
1	Литература как искусство слова	1	1	1	1	1	5
2	Русский фольклор	13	3				16
3	Древнерусская литература		8			7	15
4	Русская литература 18 века				10	5	15
5	Русская литература 19 века	48	50	35	32	64	229
6	Русская литература 20 века	22	24	22	14	15	97
7	Литература народов России					1	1
8	Зарубежная литература	18	16	10	11	6	61
		102	102	68	68	99	439

5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Литература как искусство слова	1
2	Фольклор	13
3	Зарубежная литература, в том числе	18
	Мифы Древней Греции	3
	Г.Х.Андерсен	7
	Ш.Перро	3
	М.Твен	4
	Эзоп. Басня как жанр	1
4	Русская литература 19 века, в том числе	48
	И.А.Крылов	5
	Б.Шергин	3
	А.С.Пушкин	11
	Я.Полонский	1
	М.Ю.Лермонтов	5
	Ф.И.Тютчев	2
	А.А.Фет	3
	Н.А.Некрасов	3
	В.Г.Короленко	4
	Л.Н.Толстой	6
	Н.В.Гоголь	5
5	Русская литература 20 века, в том числе	20
	П.П.Бажов	3
	А.Платонов	2
	И.С.Шмелев	2

	И.А.Бунин	2
	В.П.Астафьев	4
	Н.А.Заболоцкий	1
	К.Г.Паустовский	3
	В.Воскобойников	4
	А.Жвалевский, Е.Пастернак	1

6 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Литература как искусство слова	1
2	Устное народное творчество	3
3	Древнерусская литература	8
4	Зарубежная литература, в том числе	16
	Зарубежный фольклор	2
	Д.Дефо	2
	А.Сент-Экзюпери	3
	Л.Кэрролл	2
	Э.Т.Гофман	2
	Д.Лондон	5
5	Русская литература 19 века, в том числе	50
	А.С.Пушкин	15
	К.Н.Батюшков	1
	М.Ю.Лермонтов	5
	Н.В.Гоголь	4
	А.А.Фет	2
	А.К.Толстой	1
	Ф.И.Тютчев	2
	Н.А.Некрасов	3
	И.С.Тургенев	6
	Н.С.Лесков	4
	Л.Н.Толстой	3
	А.П.Чехов	4
6	Русская литература 20 века, в том числе	24
	Н.Гумилев	1
	К.Бальмонт	1
	С.Есенин	3
	А.И.Куприн	2
	Л.Н.Андреев	2
	Н.А.Заболоцкий	2
	М.М.Пришвин	6
	Н.Рубцов	2
	В.Г.Распутин	2
	Ф.Искандер	3

7 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Литература как искусство слова	1
2	Зарубежная литература, в том числе	10
	«Калевала»	1
	Гомер	2
	Д.Сфивт	2
	В.Скотт	2
	Э.Сетон-Томсон	1

	О.Генри	1
	Р.Бредбери	1
3	Русская литература 19 века, в том числе	35
	В.А.Жуковский	3
	А.С.Пушкин	8
	Н.М.Языков	1
	М.Ю.Лермонтов	6
	Н.В.Гоголь	6
	И.С.Тургенев	1
	А.А.Фет	2
	Ф.И.Тютчев	2
	Н.А.Некрасов	2
	М.Е.Салтыков-Щедрин	4
	Русская литература 20 века, в том числе	22
	М.Горький	4
	В.Хлебников	1
	А.Ахматова	1
	В.Маяковский	3
	А.Платонов	2
	Б.Пастернак	1
	М.Зощенко	2
	А.Т.Твардовский	1
	В.М.Шукшин	2
	Ю.Казаков	3
	В.Высоцкий	2

8 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Литература как искусство слова	1
2	Зарубежная литература, в том числе	11
	Ирландская сага	1
	У.Шекспир	3
	М.Сервантес	2
	Ж.Б.Мольер	2
	В.Гюго	2
	П.Мериме	1
3	Русская литература 18 века, в том числе	10
	Д.И.Фонвизин	5
	Г.Р.Державин	1
	Н.М.Карамзин	4
4	Литература 19 века, в том числе	32
	В.А.Жуковский	2
	Е.А.Баратынский	1
	А.С.Пушкин	10
	М.Ю.Лермонтов	4
	Н.В.Гоголь	6
	Ф.И.Тютчев	1
	А.А.Фет	2
	И.С.Тургенев	2
	Л.Н.Толстой	4
5	Литература 20 века, в том числе	14
	А.Блок	1

	М.Цветаева	1
	Ф.Искандер	2
	М.А.Булгаков	3
	А.Т.Твардовский	3
	Б.Васильев	2
	А.Вознесенский	1

9 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Литература как искусство слова	1
2	Зарубежная литература, в том числе	6
	А.Данте	2
	И.-В.Гете	2
	Д.Г.Байрон	2
3	Древнерусская литература	7
4	Литература 18 века, в том числе	5
	М.В.Ломоносов	2
	Г.Р.Державин	3
5	Литература 19 века, в том числе	64
	Особенности литературы 19 века	1
	А.С.Грибоедов	9
	А.С.Пушкин	21
	М.Ю.Лермонтов	16
	Н.В.Гоголь	17
6	Русская литература 20 века, в том числе	15
	Особенности литературы 20 века	2
	О.Мандельштам	1
	А.Блок	1
	Б.Пастернак	1
	И.Бродский	1
	В.Набоков	1
	В.Рожественский	1
	Б.Окуджава	1
	М.А.Шолохов	2
	Б.Васильев	2
	А.И.Солженицын	2
7	Литература народов России	1